

VERA

MOLNÁR

100

10	VERA MOLNÁR	VOYAGE AU BOUT DU ROUGE
18	VINCENT BABY	INTRODUCTION
30	VERA MOLNÁR	...ET J’AI JETÉ MON TUBE DE PEINTURE NOIRE...
34	JEAN-CLAUDE RISSET	UNE EXPÉRIMENTATION PLASTIQUE EN ACTES
48	FRIEDER NAKE	VERA MOLNÁR ARTISTE CENTENAIRE
50	PIERRE BRAUN	VERA MOLNÁR : ENQUÊTE SUR LE CODE ET L’ARCHIVE
70	ERWIN STELLER	LES LIGNES CONTINUES DE VERA MOLNÁR
86	FLORENCE DE MÈREDIEU	VERA AU CARRÉ
106	VERA MOLNÁR	DÉCHIREMENT
112	ANNE TRONCHE	L’ÉCRITURE DE MA MÈRE : UNE DOUBLE VISIBILITÉ
122	VERA MOLNÁR	UNE LIGNE
130	ISABELLE EWIG	PAUL KLEE HAT MICH
150	LAURENT SALOMÉ	VERA, QUE FÊTU ?
158	VERA MOLNÁR	RE-RÉ-RES
164	CHRISTIAN BRIEND	LE FONDS VERA MOLNÁR DU CENTRE POMPIDOU
176	VERA MOLNÁR	QUESTIONS, SANS RÉPONSE, À PROPOS D’ARBRES ET COLLINES
181		ŒUVRES
306	ANDRÁS SZÖLLŐSI-NAGY	BIOGRAPHIE
330		REMERCIEMENTS
332		ANNEXE

10	VERA MOLNÁR	JOURNEY TO THE END OF RED
18	VINCENT BABY	INTRODUCTION
30	VERA MOLNÁR	... AND I THREW AWAY MY TUBE OF BLACK PAINT...
34	JEAN-CLAUDE RISSET	VISUAL EXPERIMENTATION THROUGH ACTION
48	FRIEDER NAKE	VERA MOLNÁR ARTIST ONE HUNDRED
50	PIERRE BRAUN	VERA MOLNÁR: INVESTIGATING THE CODE AND THE ARCHIVE
70	ERWIN STELLER	VERA MOLNÁR’S CONTINUOUS LINES
86	FLORENCE DE MÈREDIEU	VERA SQUARED
106	VERA MOLNÁR	TORN
112	ANNE TRONCHE	MY MOTHER’S HANDWRITING: DOUBLE VISIBILITY
122	VERA MOLNÁR	A LINE
130	ISABELLE EWIG	PAUL KLEE HAT MICH
150	LAURENT SALOMÉ	A STRAW IN THE WIND
158	VERA MOLNÁR	RE
164	CHRISTIAN BRIEND	THE VERA MOLNÁR COLLECTION AT THE CENTRE POMPIDOU
176	VERA MOLNÁR	UNANSWERED QUESTIONS ABOUT TREES AND HILLS
181		WORKS
306	ANDRÁS SZÖLLŐSI-NAGY	BIOGRAPHY
330		ACKNOWLEDGMENTS
332		APPENDIX

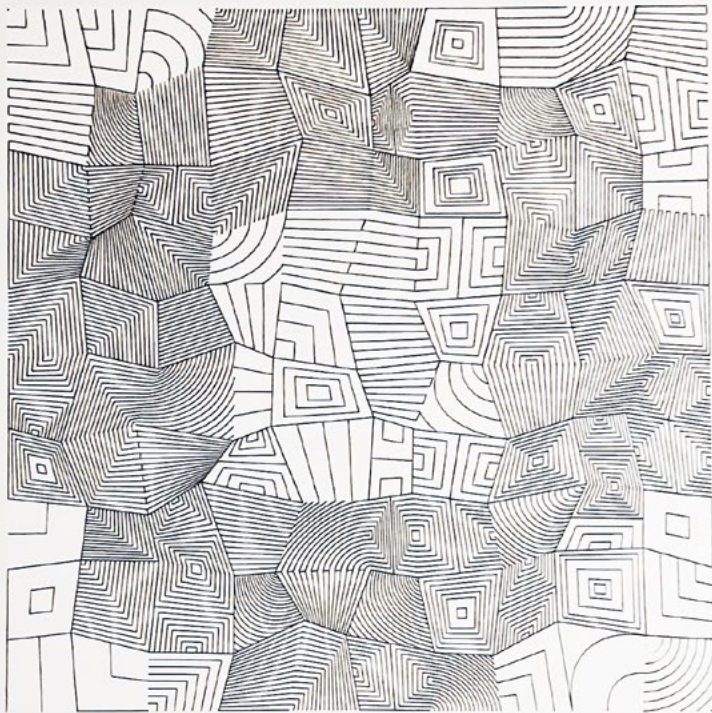


fig. 224
Vera Molnár & Julien
Gachadoat
*Deux générations
pour un sommaire*
2023
Encre sur papier
(traceur AxiDraw v3)
Ink on paper
(drawn with an
AxiDraw v3 plotter)
21 x 29,7 cm

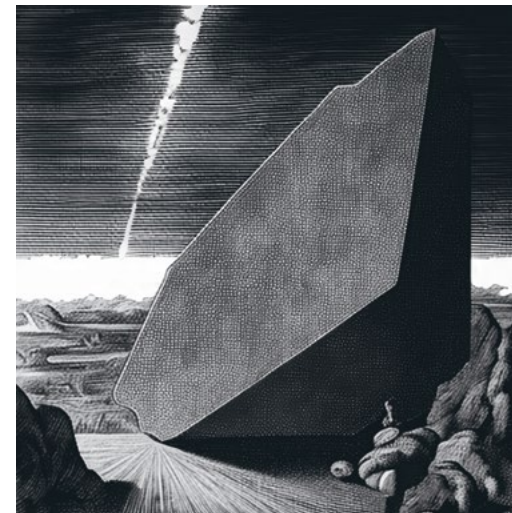
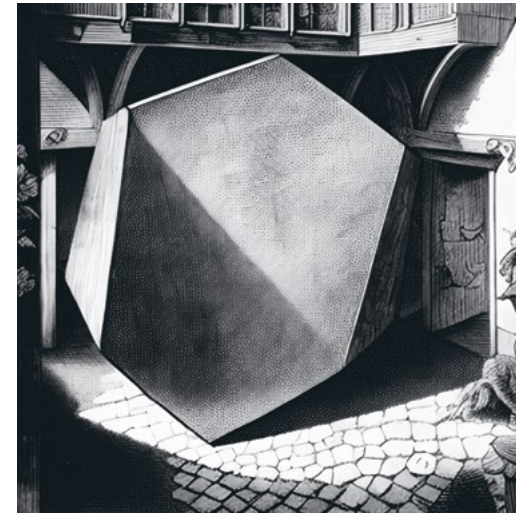
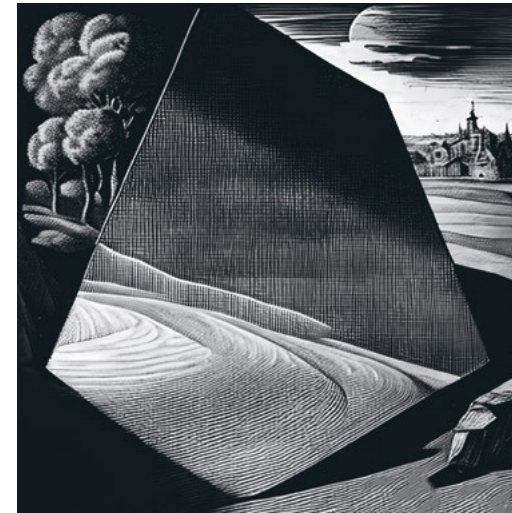


fig. 225
Vera Molnár
et aurèce vettier
*AD.VM.AV.IA
« De l'autre
côté du polyèdre »*
(1514-2023)
Extraits
d'un ensemble
de 16 dessins,
similigravures
sur papier, tirage
piezographique
Excerpts from a set
of 16 drawings,
halftones on paper,
piezoelectric print
59,5 x 50 cm
chaque each